Romain MONNERY

Le saut du requin

Date d'édition : **mars 2014**
Maison d'édition : **Au diable Vauvert**
Catégorie : **Roman**

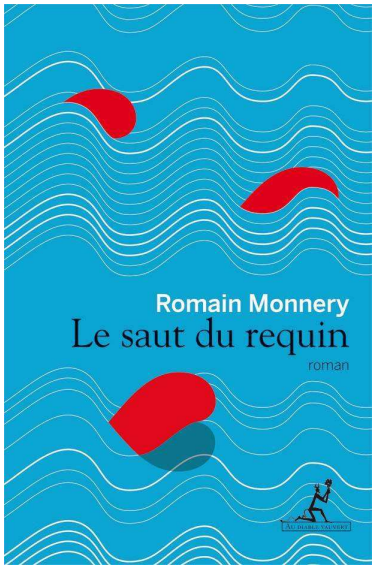
BIOGRAPHIE

Romain Monnery est né en 1980, il vit à Paris et participe à la revue littéraire Décapage. Le Saut du requin est son second roman. Son premier roman, Libre, seul et assoupi, vendu à plus de 7000 exemplaires en France, a été traduit dans plusieurs pays et paraît au Livre de Poche en janvier 2014. Il est adapté au cinéma par la Gaumont, réalisé par Benjamin Guedj avec Denis Podalydès, Charlotte Le Bon et Baptiste Lecaplain. Le film sort en salle début 2014.

RESUME DE L'OUVRAGE

« Internet n'avait rien arrangé. L'amour – si tant est que ce truc avait un jour existé – était devenu un jeu de hasard dont on avait perdu le mode d'emploi. Sans foi. Ni loi. On y jouait en ligne, à tâtons, à plusieurs, sans réfléchir, vaille que vaille, pour un résultat chaque jour un peu plus incertain. »

Méline – fille simple qui ne se prend pas au sérieux – et Ziggy – artiste multi-face un brin prétentieux – forment un couple atypique. Après un an d'une histoire en dents de scie, Méline aimerait bien que la relation évolue. Mais Ziggy n'est pas du genre à accepter les compromis. La collègue de Méline – et néanmoins amie – a une solution : elle lui suggère d'aller voir ailleurs, pourquoi pas du côté de Fabrice, leur collègue. Un garçon qui n'est pas vraiment Brad Pitt mais puisque Méline n'est pas Angelina Jolie non plus, tout va bien.



Le saut du requin, expression bien connue des amateurs de séries, décrit ce moment de chute d'audience dans une série à succès où les scénaristes créent une situation absurde pour en relancer l'intérêt. C'est exactement ce qui se passe dans toute relation amoureuse sur le déclin. Garanti sans requin ni marteau, ce roman explore le fonctionnement d'un couple moderne perdu entre non-dits et pas chassés, jusqu'à ce que les choses de la vie le rattrapent.